|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2014/2015 | Grupa przedmiotów: | fakultatywny | | Numer katalogowy: | |  | |
|  | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu1): | | **Emisja głosu** | | | | | **ECTS** 2) | **1** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3): | | **Voice emission** | | | | | | |
| Kierunek studiów4): | | **Stacjonarne Studia Doktoranckie** | | | | | | |
| Koordynator przedmiotu5): | | **dr Monika Jurewicz** | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia6): | | **dr Monika Jurewicz** | | | | | | |
| Jednostka realizująca7): | | **Wydział Nauk Społecznych, Katedra Edukacji i Kultury, Zakład Pedagogiki szkolnej z terapią pedagogiczną** | | | | | | |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | | **Wydział Nauk Ekonomicznych** | | | | | | |
| Status przedmiotu9): | | a) przedmiot: | b) stopień III | | | c) stacjonarne | | |
| Cykl dydaktyczny10): | | **Semestr:** zimowy | Jęz. Wykładowy: polski | | |  | | |
| Założenia i cele przedmiotu12): | | Przedmiot ma na celu:  1. Wprowadzenie w problematykę zaburzeń funkcji głosowych.  2. Poznanie mechanizmu mówienia i zasad prawidłowej emisji głosu.  3. Zdobycie praktycznej wiedzy w zakresie możliwości odbudowania naturalnego sposobu fonacji, oraz umiejętności posługiwania się głosem jako narzędziem pracy.  4. Zachęcenie do podjęcia świadomych działań w kierunku utrzymania pełnej wydajności i sprawności głosu do późnych lat życia ( poprawa jakości mówienia, zapobieganie schorzeniom głosu, poprawienie jakości i komfortu pracy głosem).  5. Przygotowanie do świadomej pracy nad głosem. | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | | 1. Ćwiczenia – 15h | | | | | | |
| Metody dydaktyczne14): | | metoda interaktywna, metoda projektowania, prezentacja multimedialna,omawianie i rozwiązywanie kazusów, dyskusja dydaktyczna, , metoda problemowa | | | | | | |
| Pełny opis przedmiotu15): | | **1**.Znaczenie prawidłowej emisji i higieny głosu dla sprawnej i bezpiecznej pracy w zawodowym posługiwaniu się głosem.  2. Zasady prawidłowej emisji głosu w mówieniu  3. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu mowy- aparat oddechoy, fonacyjny, rezonacyjny, artykulacyjny  4. Elementarne ćwiczenia prawidłowej emisji głosu w mowie i w śpiewie  5..Poznanie zasad pracy nad głosem  6.. Ćwiczenia usprawniające pracę aparatu oddechowego, fonacyjnego i rezonacyjno-artykulacyjnego | | | | | | |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | | - | | | | | | |
| Założenia wstępne17): | | .- | | | | | | |
| Efekty kształcenia18): | | Wiedza:  - 01 wykazywanie inicjatyw w określaniu nowych obszarów badań naukowych  Umiejętności:  -02 przygotowanie do prowadzenia zajęć dydaktycznych i wykonywania zawodu nauczyciela akademickiego  - 03 przekazywanie i prezentowanie w języku ojczystym wyników badań naukowych  Kompetencje:  - 04 budowanie prestiżu roli społecznej naukowca i znaczenia prowadzonej działalności dla rozwoju społeczno-gospodarczego i kształtowania społeczeństwa obywatelskiego | |  | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | | Efekty 01, 02, 03, 04– ocena wystąpień w trakcie zajęć | | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | | protokół zaliczenia, | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | | Ocena końcowa składa się z – bieżące przygotowanie do zajęć, prawidłowe opanowanie ćwiczeń narządu mowy – 50% oceny końcowej oraz: -przygotowanie do zajęć w ramach indywidualnych końcowych wystąpień - 50% oceny końcowej | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć22): | | Sala dydaktyczna | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:  **Obowiązkowa:**  1.Jurewicz M., 2009; Emisja głosu, Warszawa  2.Przybysz- Piwko M., 2006; Emisja głosu nauczyciela, Warszawa,  3.Rocławski B., 1986; Poradnik fonetyczny dla nauczycieli, Warszawa  4.Rokitiańska M., 2003; Zdrowy głos, Bydgoszcz  5.Tarasiewicz B., 2003; Mówię i śpiewam świadomie, Kraków,  6.Wieczorkiewicz B., 1998; Sztuka mówienia, Warszawa  **Zalecana**  1. Bednarek J, 2005; Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław  2. Jurewicz M, Co zrobić żeby mówić i nie zaniemówić czyli jak usprawniać narząd głosowy, Nowa Szkoła 6/2011, s. 35 – 42.  3. Jurewicz M, Co zrobić żeby mówić i nie zaniemówić czyli jak minimalizować działanie negatywnych czynników na narząd głosowy, Nowa Szkoła 2010/2011, s. 13 -17.  4. Jurewicz M, Co zrobić żeby mówić i nie zaniemówić czyli jak ekonomicznie wykorzystywać narząd głosowy, Nowa Szkoła 4/2011, s. 35-42.  5. Kochański W.,1987; O dobrej i złej polszczyźnie, Warszawa  6. Lubaś W., 1994; Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Kraków-Katowice  7. Łastik A., 2006; Poznaj swój głos, Warszawa  8. Mikita A., 2007; Wierszyki i bajeczki wspomagające rozwój mowy, Gdańsk  9. Prygoń S., 2007; Interpretacja, Mówię ,Czytam, Wygłaszam, Warszawa  10. Rusinek M., 2007; Retoryka podręczna, Kraków  11. Strzałkowska M., 2002; Zbzikowane wierszyki łamiące języki, Warszawa  12. Strzałkowska M., 2004; Gimnastyka dla języka, Poznań  13. Styczek I., 1981; Logopedia, Warszawa  14. Toczyska B., Ruch w głosie, Gdańsk | | | | | | | | |
| UWAGI24): | | | | | | | | |